

G+1

0

[Altro](#) [Blog successivo»](#)[Crea blog](#) [Entra](#)

LETTURA CANDITA

Nella mano sinistra, un libro da leggere con bambini e ragazzi e, nella destra, un buon biscotto (o una polpetta). Ecco le nostre due grandi passioni: letteratura per i più giovani e buona cucina. Un blog per poter ragionare di entrambe.

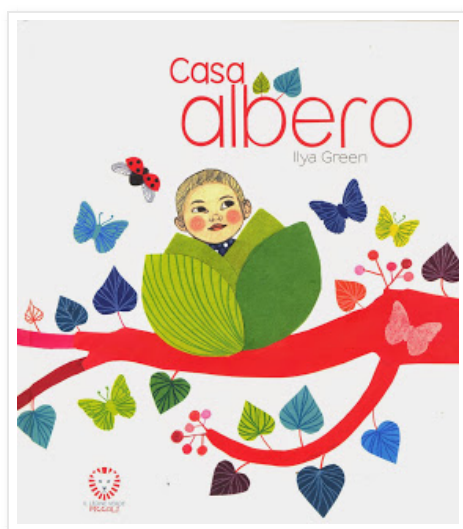
giovedì 7 maggio 2015

LA BORSETTA DELLA SIRENA (libri per incantare)

IL BAMBINO DI PORCELLANA

Casa albero, Ilya Green (trad. Gabriella Messi)

Il leone verde 2015



ILLUSTRATI PER PICCOLI (dai 4 anni)

*"Il mio albero era qui molto prima di me.
Il vento soffiava, la pioggia cadeva.
Il mio bozzolo lì cresceva..."*

Da quel bozzolo che pare una verza esce la testina di un bambino e poi tutto il corpo. Come avviene in qualsiasi nascita, il piccolino si è sentito troppo stretto e quindi è uscito dal suo bozzolo in cerca di un posto adatto. Andando in su e in giù, nella sua ricerca tra i rami di quel bell'albero rosso fuoco il bambino fa il suo primo incontro: un gatto. Anche lui in cerca di un posto adatto.

[Cerca nel blog](#)

Cerca



un gran numero di curiosi

371701[Archivio](#)

- ▶ 2016 (8)
- ▼ 2015 (238)
 - dicembre 2015 (21)
 - novembre 2015 (23)
 - ottobre 2015 (25)
 - settembre 2015 (17)
 - agosto 2015 (10)
 - luglio 2015 (18)
 - giugno 2015 (18)
 - maggio 2015 (21)
 - aprile 2015 (21)
 - marzo 2015 (23)
 - febbraio 2015 (22)
 - gennaio 2015 (19)
- ▶ 2014 (258)
- ▶ 2013 (223)
- ▶ 2012 (232)
- ▶ 2011 (117)

[sulla
lettura...](#)

- [albi illustrati](#) (274)
- [consigli di lettura](#) (476)
- [divulgazione](#) (58)
- [eccezion fatta](#) (15)
- [fumetti](#) (10)
- [grandi](#) (265)
- [grandi temi](#) (104)
- [illustrati](#) (194)

[...e sui
canditi](#)

- [antipasti](#) (2)
- [biscotti](#) (26)
- [cioccolato](#) (15)
- [dolcetti](#) (7)
- [eccezion fatta](#) (15)
- [frutta secca](#) (7)
- [lievito naturale](#) (6)
- [liguria](#) (3)
- [liquori](#) (1)



L'albero offre diverse tane che, però, sono già abitate: quella del gufo è troppo stretta, quella del passerotto è troppo rischiosa, quella del ghiro è troppo buia... Sgambettando tra i rami però il bebè intravede due braccia accoglienti: gattino e piccolino hanno finalmente trovato rifugio.



Casa albero, *Mon arbre* il titolo originale con cui è stato pubblicato da Didier Jeunesse nel 2013, ti cattura lo sguardo grazie ai suoi colori e al disegno. Primo fra tutti il rosso fuoco, il rosso caldo dell'albero che attraversa le pagine del libro in lungo e largo, poi il verde nelle sue sfumature dal verde pallido, color germoglio, all'intenso verde petrolio. Poi il grigio della grafite che segna alcune pagine in ombra, forse quel giorno il sole non splendeva in cielo?

- immaginanim ali (11)
- libri esteri (43)
- libri preferiti (6)
- libri senza parole (8)
- medi (308)
- narrativa (217)
- novità (233)
- piccoli (302)
- piccolissimi (24)
- poesia (44)
- pop-up (4)
- marmellata (16)
- pancakes (2)
- pane (12)
- pasta frolla (8)
- pasta sfoglia (6)
- pesto (2)
- primi (3)
- ripieni (1)
- riso (3)
- secondi (1)
- sformati (2)
- torte (47)
- torte salate (12)
- verdure (12)
- zucca (4)

a proposito di...

5 sensi abbandono accettazione di sé accoglienza **adolescenza** affetto africa alberi **amicizia** amore **animali** arte aspirazioni assurdo **avventura** bambine bambini bellezza campagna cartonati casa circo circoli di lettura città colori comicità consapevolezza di sé **coraggio** crescita crisi danza darwin demonio desiderio destino diario difficoltà dinosauri disegno **diversità** ecologia editoria emozioni enigmi esplorazioni evoluzione **fantascienza** fantastico favole felicità **fiabe** fiera dell'editoria filosofia forme fotografia fratelli fuga furto galline gatti generosità genitori genitori-figli geografia gialli **gioco** grandi domande **guerra** horror identità immaginario **immaginazione** infanzia ironia joyce lavoro **lettura** libertà libri logica luna lupi lutto maestri magia **malattia** maschi e femmine maternità memoria **meraviglia** mistero mitologia mondi paralleli morale **morte** mostri muro musica **nascita** **natale** **natura** nebbia neve nonni nonsense notte novecento numeri odissea oggetti ombrello omologazione onestà intellettuale opposti **orsi** ozio **paradosso** pascoli passato/presente passioni paternità patria **paura** pecore peluche perdita pericolo pesci piante piccoli e medi editori pigritia pirateria pittura poliziesco polli polonia potere pregiudizio prime letture **primi** **amori** principesse principi pubblicità **racconti** ramos **rapporto** **genitori-figli** regali responsabilità **restauro** **ribellione** ricordi ricordo ridere rifiuti rito di passaggio romanzo storico rugby **russia** salvataggio sandokan sardegna scheletri **scienza** scimmie **SCUOLA** segregazione segreti separazione serenità serialità sesso sfida sfortuna **sicilia** sogno **solitudine** sonno sopravvivenza sorelle **spagna** speranza sport stagioni stati **uniti** **storia** streghe **svizzera** tempo tempo libero tenerezza **terrorismo** terzo mondo topi tradizione trasformazioni **umanità** **umorismo** utopia vacanze **vecchiaia** vendetta **viaggio** viaggio nel tempo

RUBRICHE (orientarsi nel blog)



Il disegno, così accurato che rasenta la leziosità, appare vezzoso nei piccoli insetti, nelle farfalle, nelle foglie nervate e nelle bacche mature che tornano come veri pattern sulla pagina. Accanto a questo aspetto del disegno più decorativo, tuttavia, se ne affianca un altro molto più originale, maturo e convincente che riguarda i protagonisti della storia: il bambino, il gatto, gli altri interlocutori animali e, sul finale, la grande mamma. Un segno a matita sicuro e continuo che racchiude in sé i volumi e li 'ritaglia' sul fondo bianco, facendoli così emergere ancora di più.

Accanto al disegno che cattura, c'è un testo che ti culla. Pieno di rime, pur non volendo essere poesia, pare concepito per una lettura ad alta voce, una lettura condivisa, magari tra le capienti braccia di un genitore, con un gatto accanto che fa le fusa. E così si introduce il terzo elemento di valore di questo nuovo titolo della collana per i piccoli del Leone verde. Al momento solo quattro titoli all'attivo che però già tutti appaiono legati da un denominatore comune che è l'attenzione e la cura parentale nei confronti del bambino ai suoi primi passi e alle sue prime esperienze di conoscenza e di ascolto.

Nel DNA della casa editrice, d'altronde, questi temi non sono una novità.

La traduzione del titolo originale con l'aggiunta della parola casa, mi pare non casuale. Una sorta di valore aggiunto che l'editore ha voluto conferire al senso della storia, volendo consolidare il concetto che ogni creatura fin dalla nascita ha diritto di avere una casa 'morbida e calda' che lo accolga.



È curioso notare come l'attuale cifra tenera,

dolce e decorativa di Ilya Green per Casa albero sia lontanissima dall'altro libro che, ormai dieci anni fa presi alla Fiera di Bologna, Histoire de l'oeuf (Didier Jeunesse, 2004). Ancora più curioso è notare che anche in quel caso c'era sempre qualcuno in cerca di una mamma da abbracciare...Lì, tuttavia, la storia aveva un tono 'crudele' per lotta intorno al possesso di un uovo gigante da parte di una bambina e del suo astuto gatto.



La borsetta della sirena (libri per incantare)

Questa rubrica che prende il titolo da un libro di poesie di Ted Hughes ((Ted Hughes, *La borsetta della sirena*, Mondadori 2000) è dedicata alle recensioni di libri di recente pubblicazione.

Si tratta dei nostri **consigli di lettura** (clic). Attraverso un accenno alla storia contenuta e una breve citazione, vi proponiamo - secondo un nostro personalissimo punto di vista - valori, significati, pregi ed eventuali piccoli difetti che il libro porta in sé.

Uno sguardo dal ponte (libri a confronto)

Questa rubrica che prende il titolo dal dramma teatrale di Arthur Miller (Arthur Miller, *Uno sguardo dal ponte*, Einaudi 1997) è dedicata ai legami e agli intrecci ideali che esistono tra i libri diversi.

Si tratta di affrontare, con un po' di distanza e secondo una lettura molto personale, i **grandi temi** (clic) che attraversano la letteratura per ragazzi. Vi proponiamo relazioni, talvolta inaspettate, tra libri anche lontani. Pescando nella memoria o passeggiando tra gli scaffali, ci pare di cogliere temi comuni che ci fanno riflettere.

Fuori dal guscio (libri giovani che cresceranno)

Questa rubrica che prende il titolo da un romanzo di Jerry Spinelli (Jerry Spinelli, *Fuori dal guscio*, Mondadori 2007) è dedicata ai libri freschi di stampa.

Si tratta di segnalazioni brevi ma puntuali delle ultime **novità** (clic) che, a nostro gusto personale, sembrano più interessanti di altre. Sono piccole scommesse sul futuro, che immaginiamo roseo, di libri appena nati.

Fammi una domanda! (libri di divulgazione)

Questa rubrica che prende il nome da un libro di Antje Damm (Antje Damm, *Fammi una domanda!*, Nuove Edizioni Romane, 2005) accende un riflettore sulla produzione dei libri di **divulgazione** (clic). Una produzione che è in realtà importante, perché fornisce armi e strumenti alla poliedrica curiosità infantile, ma spesso un po' troppo bistrattata. Cercheremo di consigliare i libri più stimolanti, più innovativi e più divertenti. Indicheremo la fascia d'età ma mai e poi mai scriveremo *per maschi, per femmine*.

Oltre il confine (libri esteri)

Questa rubrica prende il nome da un libro di Cormac McCarthy (Cormac McCarthy, *Oltre il confine*, Einaudi 1995) e si occupa, secondo criteri del tutto personali, quindi saltabecchanti, ondivaghi e dettati soprattutto da umori passeggeri, di **libri esteri** (clic) che ci hanno colpito, che noi consideriamo di valore, ma che, allo stato attuale, sono disponibili solo al di là dei patri confini.



Libro a due colori, molto grafico e veloce come un fumetto. Tuttavia, se sfoglio il suo catalogo, mi pare di capire che negli ultimi anni la Green abbia operato una scelta di stile in una direzione più affine a certa illustrazione che arriva dall'estremo Oriente, come testimonia la carrellata di bambini, più o meno piccoli, eleganti e perfetti come bambole di porcellana, che abitano le copertine dei suoi libri.

Carla

Publicato da [carla ghisalberti](#) a 11:26

Consiglialo su Google

Etichette: [alberi](#), [animali](#), [casa](#), [consigli di lettura](#), [illustrati](#), [Leone verde piccoli](#), [nascita](#), [piccoli](#), [rapporto genitori-figli](#)

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Unknown (Goc)

Pubblica
Anteprima

Esci

Inviami notifiche

Cortesie per gli ospiti (libri preferiti da altri)

Questa rubrica prende il nome da un libro di Ian McEwan (*Cortesie per gli ospiti*, Einaudi 1997). È una rubrica accogliente. Qui dentro possono scrivere tutti coloro che hanno da dire qualcosa sui loro **libri preferiti** (clic). Le porte sono aperte, bussate ed entrerete.

I contributi non devono superare le 4000 battute, devono essere corredati di immagini (480x640 pix) e devono essere mandati via mail a letturacandita@gmail.com. Rimane a discrezione della redazione la loro pubblicazione. Daniela Tordi è l'ospite abituale: i suoi libri preferiti, raccolti per il mondo, sono numerosi e tutti affastellati su uno scaffale straripante.

Eccezion fatta (clic)

ovvero tutto quello che libro non è ma ci ronza intorno.

[la lettrice pubblica](#)



carla ghisalberti

Mi occupo di letteratura per l'infanzia dal 1997. Nel 2003 ho fatto nascere 'Mi leggi ti leggo' che accende la passione per la lettura e gira per scuole, biblioteche e librerie. Appena mi si offre la possibilità, leggo libri ad alta voce a chiunque abbia voglia di starmi a sentire. Quando mi chiedono che lavoro faccio rispondo: "Metto insieme bambini e libri. Cerco di trasformare ogni bambino in un giovane lettore". Vivo con un professore ligure dell'interno, quindi silenzioso e pescatore, saltuariamente con una fanciulla scienziata e fino al 2 luglio 2012 con un cagnone lento lento e ora con una cagnotta veloce veloce. Da sempre amo le polpette, ma quasi ogni sera preparo biscotti e dolcini di vario genere che distribuisco un po' in giro... contatti: lettura.candita@gmail.com

[Visualizza il mio profilo completo](#)

[la libbraia e le cuciniere et al.](#)

eleonora rizzoni

Libraia di lungo corso, divido il mio tempo fra i libri, quelli che leggo e quelli che vendo, e il nutrito bestiario di casa (figlio compreso). Contagiata negli ultimi dieci anni dalla passione per i libri per ragazzi, cerco di realizzare la curiosa utopia di fornire, attraverso il lato militante del mio lavoro, a tutte le bambine e i bambini le stesse possibilità di scelta. Condivido con Carla anche l'amore per i lupi, i cani quasi lupi; nonché per le preziose gratificazioni culinarie che aiutano ad affrontare le giornate più faticose. In questo blog sono a mia cura le rubriche *Uno sguardo dal ponte*, *Fuori dal guscio* e *Fammi una*

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)