



Tutto libri la stampa 24-1-2004

LEGGERE  
DI GUSTO

## Gelato al maraschino per Madame Bovary

Paola Nano

**S**PESSO capita che il lettore attento al cibo e alle sue connotazioni psico-antropologiche eserciti questa particolare chiave di lettura su ogni tipo di testo: gli passi sotto gli occhi, che si tratti di un saggio storiografico o di favole per bambini. Prendiamo un classico della letteratura francese: se Flaubert diceva «Madame Bovary c'est moi!», possiamo davvero pensare a lui come a un gastronomo raffinato, capace di esaltare, con la leggerezza del narrare, la relazione tra atto del nutrirsi e stato d'animo.

Elisabetta Chicco Vitzizai, autrice di questo compendio, ha selezionato i brani del libro in cui sono descritti ricette, piatti, alimenti. Scopriamo allora che Flaubert usa il cibo come espediente letterario, non come dettaglio realistico tout court.

Il gelato al maraschino che Emma sorbisce rabbrivendo al castello della Vaubyessard esalta la "calda atmosfera" di questo ambiente raffinato per lei inusuale; il bollito che condivide con il marito a cena le fa "salire al naso dal fondo dell'anima zaffate di nausea e di noia"; e il profumo intenso di un cesto di albicocche mature accompagna con insopportabile acutezza la rivelazione dell'abbandono da parte del suo amante Rodolphe.

Con la collaborazione di Claudio Forti, docente all'Istituto Alberghiero Statale di Torino, l'autrice raccoglie, da ricettari d'epoca o dalla tradizione della cucina regionale normanna, le ricette dei piatti citati da Flaubert. Sei menù da cucinare e gustare come una pagina di grande letteratura.

### LA CUCINA GOLOSA DI MADAME BOVARY

Elisabetta Chicco Vitzizai

Il leone verde Edizioni, pp. 94, €9

TUTTO LIBRI  
LA STAMPA  
24/01/2004