

Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

[ULTERIORI INFORMAZIONI](#) [OK](#)

LETTURA CANDITA

Nella mano sinistra, un libro da leggere con bambini e ragazzi e, nella destra, un buon biscotto (o una polpetta). Ecco le nostre due grandi passioni: letteratura per i più giovani e buona cucina. Un blog per poter ragionare di entrambe.

venerdì 10 febbraio 2017

LA BORSETTA DELLA SIRENA (libri per incantare)

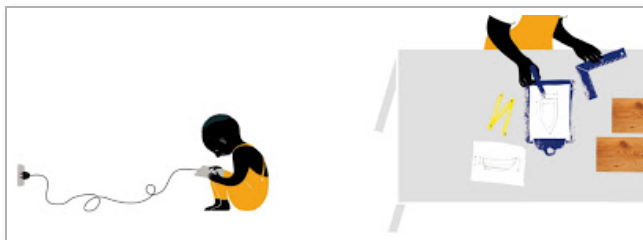
IL FALEGNAME

Insieme con papà, Bruna Barros
Il Leone verde edizioni 2016



ILLUSTRATI PER PICCOLI (dai 3 anni)

In un'officina un bambinetto tutto nero sta giocando con un videogioco mentre il suo papà, tutto nero anche lui, in piedi al tavolo da lavoro sta studiando un progetto. Ha chiodi, sega e tavole di legno. E un bel metro a stecca giallo.



Voltate le spalle, per prendere il legno, quel metro si anima e le sue due astine diventano improvvisamente le fauci spalancate di un serpente... Di fronte a un serpente che ti sibila vicino, qualsiasi videogioco perde di interesse. Ma quel metro, così giallo e così invitante e polimorfo, è una tentazione irresistibile. Se piegato a dovere quel metro può diventare molte cose: una casa, un'automobile, un elefante e anche un albero sotto cui sedersi. E ogni volta il metro si allunga, magicamente le stecche aumentano per permettere al disegno inventato da quel bambino di esistere.

In amicizia...

- [anatarambana](#)
- [atlantidekids](#)
- [brainpickings](#)
- [doppiozero](#)
- [GiGi](#)
- [la coda dei libri](#)
- [le figure dei libri](#)
- [libri calzelunghe](#)
- [picturebook makers](#)
- [qualcuno con cui correre](#)
- [radice labirinto](#)
- [scaffale basso](#)
- [seven impossible things before breakfast](#)
- [spaziolibrilacornice](#)

Cerca nel blog



un gran numero di curiosi

570175

Archivio

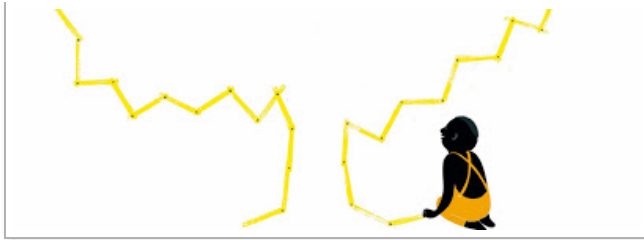
- ▼ [2017](#) (22)
 - [febbraio 2017](#) (6)
 - [gennaio 2017](#) (16)
- ▶ [2016](#) (203)
- ▶ [2015](#) (238)
- ▶ [2014](#) (258)
- ▶ [2013](#) (223)
- ▶ [2012](#) (232)
- ▶ [2011](#) (117)

sulla lettura...

- [albi illustrati](#) (321)

...e sui canditi

- [antipasti](#) (2)
- [biscotti](#) (26)



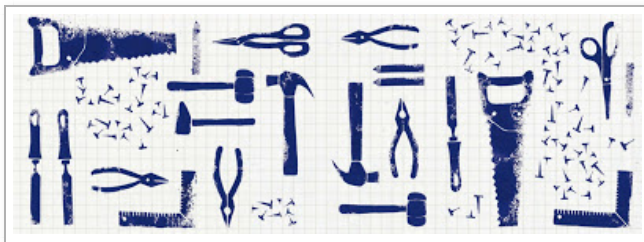
Fino ad arrivare a disegnare, segmento dopo segmento, una balena che dal suo sfiato comincia a spruzzare grandi gocce di acqua. Dall'acqua che sale si può scappare in barca, remando, remando meglio se con papà... per andare più spediti basterebbe issare la vela.

Il metro a stecca è oggetto dalle grandi potenzialità se messo nelle mani giuste. E' una linea spezzata che disegna nello spazio. Disegna qualsiasi cosa sia capace di accettare lungo il suo profilo piccole fratture angolari, gli snodi.

Così accade che le mani giuste siano di quel bambino che forse si stava anche un po' annoiando, messo lì in un angolo.

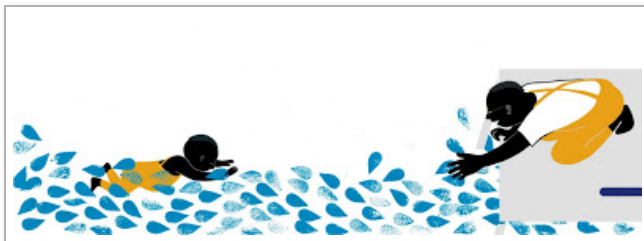
Il gioco parte in solitario, ma subito diventa a due, un bambino e il suo papà, che decidono di fare assieme un bel salto nell'immaginazione.

Parecchie sono le cose da notare. Prima fra tutte, il silenzio delle parole che raccontano un dialogo affettuoso fatto di piccoli gesti significativi: il venirsi incontro di un piccolo con un grande. Una mano che si tende, una risata all'unisono, un braccio sulla spalle. Ulteriore particolare che colpisce è lo stile del disegno: grafico, sintetico, che gode ne prendersi alcune libertà, nei tagli, nel moltiplicarsi del motivo della grande goccia o nella visione zenitale del tavolo da lavoro ingombro di tanti strumenti.



Cambia il colore, il giallo ocra trova nel blu il suo complementare e lo sguardo di chi legge ne gode.

La sostanza della storia risiede in una idea che conta su illustri antecedenti: in primo luogo il disegno dei propri desideri che si dipana dalla matita viola di Harold e diventa magicamente realtà. Un dei libri migliori sul potere dell'immaginazione, per mano del genio che fu Krocket Johnson. Altro nodo di senso la condivisione di un viaggio immaginario che sancisce la coincidenza di tragitto e di traguardo tra un bambino e il suo papà.



Tutto questo raccontato con pochi gesti, poche pagine silenziose, ma di grande efficacia comunicativa, nella scelta cromatica, nella precisione del segno, nella imprevedibilità di un lessico ancora poco diffuso nei libri per i più piccoli che, negli ancora rari casi, si è sempre dimostrato perfettamente all'altezza di essere capito e apprezzato anche in mani più piccole.

In questa prospettiva è interessante il lavoro di ricerca che sta portando avanti Il leone verde che, per missione, ha quella di rivolgersi a un pubblico di lettori bebè.

Unico neo è la scelta del titolo italiano che ancora una volta conferma un'inutile desiderio di essere capiti da tutti e a tutti i costi e subito, correndo il rischio di cadere nella didascalìa. Il titolo originale O marceneiro, il falegname, avrebbe lasciato più ombra intorno al contenuto, cosa che di solito fa bene al libro: lo fa aprire per vedere cosa si nasconde dentro...

- [consigli di lettura](#) (561)
- [divulgazione](#) (84)
- [eccezion fatta](#) (15)
- [grandi](#) (339)
- [grandi temi](#) (129)
- [illustrati](#) (225)
- [immaginaninim ali](#) (11)
- [libri esteri](#) (48)
- [libri preferiti](#) (6)
- [libri senza parole](#) (11)
- [medi](#) (385)
- [narrativa](#) (270)
- [novità](#) (292)
- [piccoli](#) (366)
- [piccolissimi](#) (29)
- [poesia](#) (48)
- [pop-up](#) (4)
- [cioccolato](#) (16)
- [dolcetti](#) (7)
- [eccezion fatta](#) (15)
- [frutta secca](#) (8)
- [lievito naturale](#) (6)
- [liguria](#) (3)
- [liquori](#) (1)
- [marmellata](#) (18)
- [pancakes](#) (2)
- [pane](#) (13)
- [pasta frolla](#) (8)
- [pasta sfoglia](#) (6)
- [pesto](#) (2)
- [primi](#) (3)
- [ripieni](#) (1)
- [riso](#) (3)
- [secondi](#) (1)
- [sformati](#) (2)
- [torte](#) (58)
- [torte salate](#) (14)
- [verdure](#) (15)
- [zucca](#) (4)

[a proposito di...](#)

5 sensi abbandono accettazione di sé accoglienza [adolescenza](#) affetto africa alberi [amicizia](#) amore [animali](#) arte aspirazioni assurdo avventura bambine bambini bellezza campagna cartonati casa circo circoli di lettura città colori comicità consapevolezza di sé [coraggio](#) [crescita](#) crisi danza darwin demonio desiderio destino diario difficoltà dinosauri disegno [diversità](#) ecologia editoria emozioni enigmi esplorazioni evoluzione [fantascienza](#) fantastico favole felicità [fiabe](#) fiera dell'editoria filosofia forme fotografia fratelli fuga furto galline gatti generosità genitori genitori-figli geografia gialli [gioco](#) grandi domande [guerra](#) horror identità immaginario [immaginazione](#) [infanzia](#) ironia joyce lavoro [lettura](#) [libertà](#) libri logica luna lupi lutto maestri magia malattia maschi e femmine maternità memoria meraviglia mistero mitologia mondi paralleli morale [morte](#) mostri muro musica [nascita](#) [natale](#) [natura](#) nebbia neve nonni nonsense notte novecento numeri odissea oggetti ombrello omologazione onestà intellettuale opposti [Orsi](#) ozio [paradosso](#) pascoli passato/presente [passioni](#) paternità patria [paura](#) pecore peluche perdita pericolo pesci piante piccoli e medi editori pigrizia pirateria pittura poliziesco polli polonia [potere](#) [pregiudizio](#) prime letture [primi amori](#) principesse principi pubblicità [racconti](#) ramos [rapporto genitori-figli](#) regali responsabilità [restauro](#) [ribellione](#) [ricordi](#) ricordo [ridere](#) rifiuti rito di passaggio romanzo storico rugby [russia](#) [salvataggio](#) sandokan sardegna scheletri [scienza](#) scimmie [scuola](#) segregazione segreti [separazione](#) serenità serialità sesso sfida



Carla

Noterella al margine. Io con il metro a stesca ci gioco tuttora.

Publicato da carla ghisalberti a 07:00

 Consiglialo su Google

Etichette: albi illustrati, animali, consigli di lettura, immaginazione, lavoro, libri senza parole, mare, rapporto genitori-figli, viaggio

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Account Googl

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

sfortuna sicilia sogno solitudine
 sonno sopravvivenza sorelle spagna
 speranza sport stagioni stati uniti
 storia streghe svizzera tempo tempo
 libero tenerezza terrorismo terzo mondo
 topi tradizione trasformazioni
 umanità umorismo utopia vacanze
 vecchiaia vendetta viaggio viaggio nel
 tempo

RUBRICHE ([orientarsi nel blog](#))

La borsetta della sirena (libri per incantare)

Questa rubrica che prende il titolo da un libro di poesie di Ted Hughes ((Ted Hughes, *La borsetta della sirena*, Mondadori 2000) è dedicata alle recensioni di libri di recente pubblicazione.

Si tratta dei nostri [consigli di lettura](#) (clic).

Attraverso un accenno alla storia contenuta e una breve citazione, vi proponiamo - secondo un nostro personalissimo punto di vista - valori, significati, pregi ed eventuali piccoli difetti che il libro porta in sé.

Uno sguardo dal ponte (libri a confronto)

Questa rubrica che prende il titolo dal dramma teatrale di Arthur Miller (Arthur Miller, *Uno sguardo dal ponte*, Einaudi 1997) è dedicata ai legami e agli intrecci ideali che esistono tra i libri diversi.

Si tratta di affrontare, con un po' di distanza e secondo una lettura molto personale, i [grandi temi](#) (clic) che attraversano la letteratura per ragazzi. Vi proponiamo relazioni, talvolta inaspettate, tra libri anche lontani. Pescando nella memoria o passeggiando tra gli scaffali, ci pare di cogliere temi comuni che ci fanno riflettere.

Fuori dal guscio (libri giovani che cresceranno)

Questa rubrica che prende il titolo da un romanzo di Jerry Spinelli (Jerry Spinelli, *Fuori dal guscio*, Mondadori 2007) è dedicata ai libri freschi di stampa.

Si tratta di segnalazioni brevi ma puntuali delle ultime [novità](#) (clic) che, a nostro gusto personale, sembrano più interessanti di altre. Sono piccole scommesse sul futuro, che immaginiamo roseo, di libri appena nati.

Fammi una domanda! (libri di divulgazione)

Questa rubrica che prende il nome da un libro di Antje Damm (Antje Damm, *Fammi una domanda!*, Nuove Edizioni Romane, 2005) accende un riflettore sulla produzione dei libri di [divulgazione](#) (clic). Una produzione che è in realtà importante, perché fornisce armi e strumenti alla poliedrica curiosità infantile, ma spesso un po' troppo bistrattata. Cercheremo di consigliare i libri più stimolanti, più innovativi e più divertenti. Indicheremo la fascia d'età ma mai e poi mai scriveremo *per maschi*, *per femmine*.

Oltre il confine (libri esteri)

Questa rubrica prende il nome da un libro di Cormac McCarthy (Cormac Mc Carthy, *Oltre il confine*, Einaudi 1995) e si occupa, secondo criteri del tutto personali, quindi saltabecchanti, ondivaghi e dettati soprattutto da umori passeggeri, di [libri esteri](#) (clic) che ci hanno colpito, che noi consideriamo di valore, ma che, allo stato attuale, sono disponibili solo al di là dei patri confini.

Lettere dello scoiattolo alla formica (idee a