

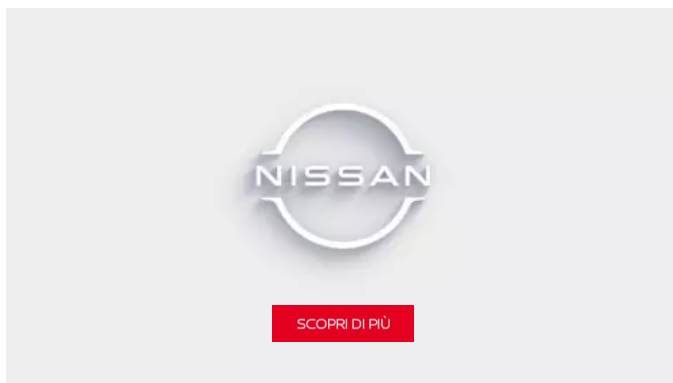
BLOG

L'infanzia come un viaggio



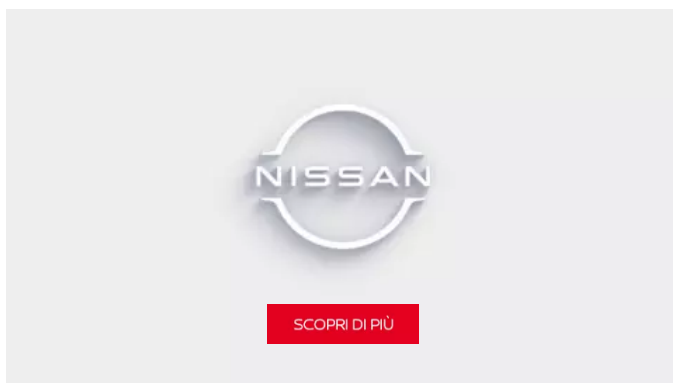
I bambini sono viaggiatori. Arrivano in un posto mai visto ed esplorano il mondo con gli occhi di un viandante in terra straniera. Ma sono destinati a restare: non cercano souvenir bensì una casa, uno spazio dove potersi fermare. Il loro viaggio di ricerca è narrato in molti albi illustrati: *Rosso Papavero* di Anselmo Roveda, *Il posto giusto* di Beatrice Masini, *Eccoti qua!* di Mirjana Farkas e anche da Ilya Green nel titolo che ha inaugurato alcuni mesi fa una collana per i piccoli della casa editrice Leone Verde. Il bambino di *Casa albero* (40 pp, 13,90 euro, da 4 anni) nasce da un bozzolo verde bagnato dalla pioggia. Mi sentivo stretto, allora sono uscito per trovare un posto adatto, racconta. Accompagnato da un gatto, il piccolo procede per tentativi, tra nidi di uccelli e tane di ghiri, per giungere infine tra le braccia della mamma, che si rivela il posto perfetto (anche per il gatto). Le tavole precise e delicate di Ilya Green, con matite e collage, raccontano la curiosità dell'infanzia e anche la sicurezza con la quale i bambini tendono le braccia verso ciò che desiderano, fuggendo al buio e agli spazi troppo stretti.

PUBBLICITÀ



Si conclude tra le braccia della mamma anche l'albo illustrato **Ecco dove** (40 pp, 11,90 euro, da 4 anni), altro titolo che inaugura la collana Leone Verde piccoli, idealmente legata ai titoli de Il bambino naturale (sull'accudimento e il rapporto genitori/figli). Le rime di Elisa Mazzoli, accompagnate dai disegni di Marianne Vilcoq, seguono un bambino nell'esplorazione del giardino, raccontando la sua curiosità per gli spostamenti del papà che va al lavoro, del cane che gioca e fa la pipì ma anche dei piccoli abitanti dell'erba, chioccioline e formichine. *Quando piove sulla roccia dov'è il ragno? Ecco dove goccia a goccia si fa il bagno.* Poi il bambino alza lo sguardo, segue il gatto e l'uccello fin sul camino, e infine corre in casa dalla mamma. Il libro segue con naturalezza lo sguardo vivace del bambino, i suoi movimenti improvvisi, la sua voglia di sapere, in un testo ritmico dove ogni scoperta, scandita dalla ripetizione di Ecco dove, segna il passaggio all'inquadratura e alla domanda successiva, tappe di un avventuroso viaggio di crescita.

PUBBLICITÀ



Un posto sicuro Emmanuelle Houdart, già autrice di titoli come Mostri Ammalati e Genitori felici, racconta il bisogno di avere un luogo sicuro a cui tornare nell'albo illustrato **Rifugi** (Logos, 2015, 32 pp, 15 euro). Un rifugio è un posto dove non può accaderti nulla di male. Il testo racconta la funzione di questi spazi, mentre le immagini li descrivono, mettendo in scena bambini, madri, padri, coppie, famiglie e nonni. Perché ogni età ha bisogno di un luogo protetto in cui tornare, per recuperare le forze, per rinascere e per continuare a crescere.

MENU



TOP NEWS

LA STAMPA

ABBONATI

ACCEDI

09
LUG
2015

ANDERSEN è il mensile italiano di informazione sui libri per l'infanzia. La rivista promuove ogni anno il **PREMIO ANDERSEN**, assegnato alle migliori opere dell'annata editoriale, con un'attenzione particolare alle produzioni più innovative e originali.

Torna al canale [MAMME](#)