

<https://www.milkbook.it>

Blog (<https://www.milkbook.it/articoli/>) » Letture per bambini (<https://www.milkbook.it/letture-per-bambini/>) » Il vento... e quella rabbia che arriva come una furia distruttrice

Il vento... e quella rabbia che arriva come una furia distruttrice

Rossana Cavallari(<https://www.milkbook.it/author/rossana-cavallari/>)

1 Maggio 2017(<https://www.milkbook.it/2017/05/01/>)

di Rossana Cavallari

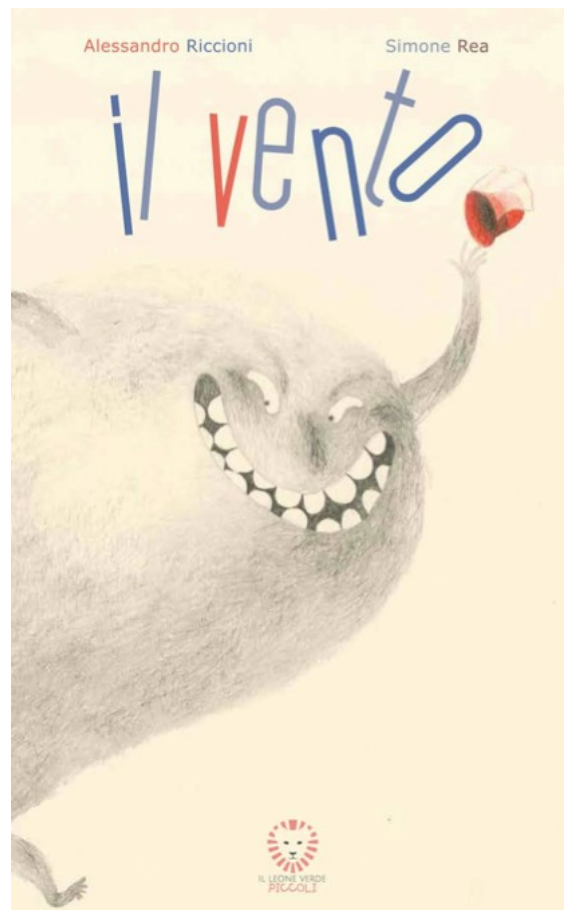
Ecco un

albo illustrato (<https://www.milkbook.it/glossario/albo-illustrato/>) dalla **copertina** (<https://www.milkbook.it/glossario/copertina/>) molto particolare. In essa è disegnato un piccolo mostriciattolo dalla faccia poco raccomandabile, i dentoni di fuori e una bocca tirata in un'espressione cattivella. Solo a guardarlo, viene voglia di sapere chi è e capire perché ridacchia in quel modo strano.

Il Vento

testi di Alessandro Riccioni, illustrazioni di Simone Rea, Edizioni Il Leone Verde, 2016

Età di lettura consigliata: dai 5 anni



Signori e signore ecco a voi il **vento**!

Non un vento primaverile, calmo e tranquillo. No. Questo è un vento d'inverno che una mattina si sveglia di cattivo umore, così tanto ma così tanto, che decide di sfogare tutta la sua **rabbia**.

E allora cosa fa?

Semplice. Trattiene il fiato, fa capolino sulla città e porta uno scompiglio che definire notevole non è abbastanza.

Ma, in fondo, è un **vento arrabbiato**. Di pessimo umore.

Le persone non sanno cosa fare davanti a quella furia perché nessuno si aspettava l'arrivo del vento. Non così forte almeno.

I capelli volano, la polvere si alza, le nuvole si muovono veloci.



E quando tutto termina, perché prima o poi dopo la rabbia arriva la calma, cosa accade?

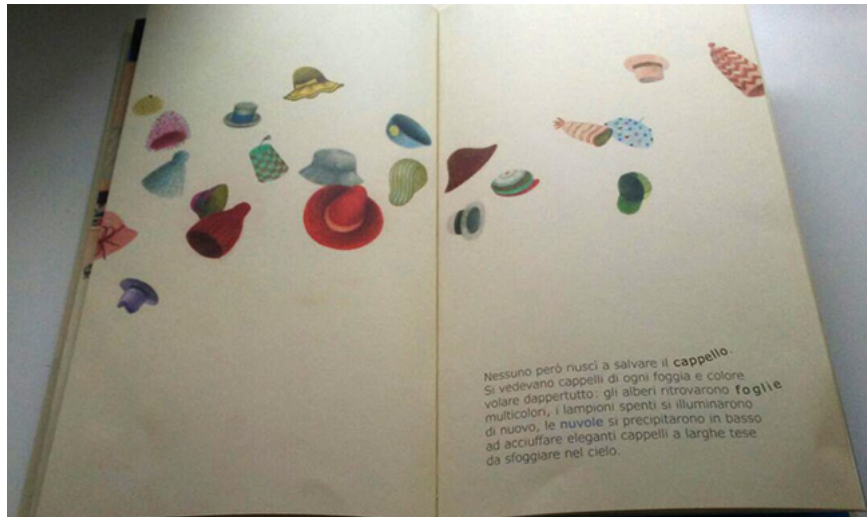
Bè, il vento se ne va in riva al mare a riposare un pochino perché, ed è vero, la rabbia stanca e affatica ma, in qualche modo, bisogna riprendersi e ritrovare una forma di equilibrio.

Giunto al mare, il vento incontra un granchio, un gabbiano e una balena, tutti con indosso uno dei cappelli che lui aveva fatto volare via prima, quando era infuriato. Li osserva e poco dopo inizia a... **ridere**.

Tanto.

E allora...

*Quando il vento si calmò, la sabbia si posò,
il sole riprese a brillare e il mare richiamò
la sua acqua.
E tutto ritornò come prima, o quasi.*



Perché ho scelto questo libro?

Perché sono sempre più convinta che le nostre emozioni meritano di essere ascoltate e riconosciute.

Le emozioni sono importanti, ci appartengono e ci caratterizzano ma, spesso, possono anche **spaventare**.

Non le ascoltiamo, non sappiamo dare loro un nome e, a volte, quando arrivano non sempre le sappiamo gestire.

Il Vento racconta attraverso la metafora la **rabbia**

(<https://www.milkbook.it/che-rabbia/>), un'emozione che tutti proviamo oppure abbiamo provato almeno una volta. Nessuno escluso.

È, forse, uno degli stati d'animo più particolari perché arriva come un'onda in piena e, quando è così, deve assolutamente trovare una valvola di sfogo.

È importante che, anche e soprattutto i bambini, imparino a conoscerla e riconoscerla per poterla affrontare e per capire che, alla fine, non è grave o

sbagliato sentirsi arrabbiati.

È un momento. Faticoso, certo, ma poi torna la pace. Torna la tranquillità.

Come in tutte le burrasche, poi arriva il sereno.

Per lavoro, molte volte, incontro persone con le quali parlo di comunicazione e con le quali approfondisco questi temi anche in ambito formativo.

Cosa sono le emozioni se non uno dei tanti modi che abbiamo per poter esprimere noi stessi?

Eppure, ancora oggi, creano imbarazzo, timore oppure soggezione.

In una società veloce e sempre più volatile è importante, e saggio oserei dire, ritornare a dare loro ascolto e attenzione.

Un albo convincente sia per la **cura lessicale** (lo scrittore, **Alessandro Riccioni**, è stato per anni insegnante e oggi è bibliotecario “di montagna”) sia per quella **visuale** (le illustrazioni gentili ed eleganti di **Simone Rea** sono davvero intriganti), in cui le parole hanno un grande peso. Alcune di esse, in particolare, spiccano nella pagina.



Sono **parole colorate**, o dalla **grafica peculiare**, che si muovono come se fossero sospinte anch'esse dal vento. Parole speciali sulle quali gli autori vogliono fermare la nostra attenzione e quella dei bambini. Piccoli suggerimenti visivi che

aiutano a riflettere su alcuni concetti e a porsi domande.

Il vento è un

albo illustrato (<https://www.milkbook.it/glossario/albo-illustrato/>)

intenso e denso di significato che racconta una storia in cui ognuno di noi può riconoscersi. La **rabbia** esiste, può essere feroce e distruttiva, ma può anche sciogliersi e far posto a emozioni di segno opposto.

➡ **Se il libro ti piace, puoi comprarlo qui** (<http://amzn.to/2oNioBi>):

👉 **IL LEONE VERDE** ([HTTPS://WWW.MILKBOOK.IT/TAG/IL-LEONE-VERDE/](https://www.milkbook.it/tag/il-leone-verde/)), **RABBIA**
([HTTPS://WWW.MILKBOOK.IT/TAG/RABBIA/](https://www.milkbook.it/tag/rabbia/))

ALTRI ARTICOLI CHE POTREBBERO INTERESSARTI



L'albo illustrato come veicolo per un'educazione ecologica
(<https://www.milkbook.it/educare-al-pensiero-ecologico-rosa-tiziana-bruno-topipittori/>)

Paola Toniolo - 05/09/2021

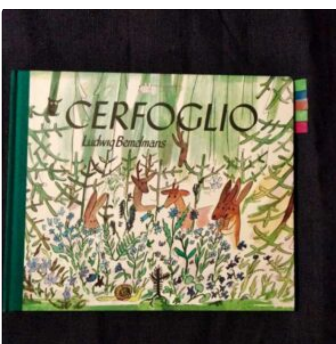
(<https://www.milkbook.it/educare-al-pensiero-ecologico-rosa-tiziana-bruno-topipittori/>)



Non conta come sei o chi sei, conta solo l'amore (<https://www.milkbook.it/mio-amore-beatrice-alemagna-topipittori/>)

Roberta Garavaglia - 05/09/2021

(<https://www.milkbook.it/mio-amore-beatrice-alemagna-topipittori/>)



La magnifica storia di un pino tenace e di un cacciatore senza scrupoli
(<https://www.milkbook.it/cerfoglio-ludwig-bemelmans-lupoguido/>)

Francesca Mignemi - 22/08/2021

(<https://www.milkbook.it/cerfoglio->