



PINO BOERO

Un po' di me e letteratura per l'infanzia



Libri in Fiera

Come ogni anno ecco una carrellata su libri che mi sono arrivati e che segnalo con le consuete brevi note (ho escluso – come sempre – le saghe, i romanzi seriali, i successi televisivi ecc., spero che i lettori mi perdonino l'idiosincrasia...); ho sistemato, articolandole diversamente, le divisioni per età dei lettori (ovviamente – come sapete – sono divisioni di comodo perché, per fortuna, ogni bambino è pianeta a sé nella capacità di lettura e nelle scelte) e creando una piccola sezione di *Libri “operativi”*.

Ultimi arrivi

*****Albi per tutte le età**

orecchio acerbo

Irène Cohen-Janca (ill. Maurizio A.C. Quarello. trad. Paolo Cesari),
Franz e il Golem, € 16,50

Intensissima storia dove un racconto della tradizione ebraica si intreccia con il mondo infantile di un ragazzino di Praga deciso ad esplorare la soffitta della vecchia sinagoga; le illustrazioni di Quarello hanno il potere di affascinare e rendere il lettore complice di un racconto – quello del ragazzino – che è comunque percorso di crescita.

*** **Albi 3 – 6 anni**

Giralangolo – Sottosopra

Davide Calì – Raphaëlle Barbanègre, *Biancaneve e i 77 nani*, € 13,50

Una storia semplice che, partendo da una trovata (77 non 7 i nani), “stravolge” qualche luogo comune (delle fiabe e della vita).

Il castoro

Dianne White – Beth Krommes (trad. Bruno Tognolini), *Ciao Cielo*, € 13,50

Jeanne Willis – Tony Ross, *Abbracciami!*, € 13,50

Due albi diversissimi per tipologia di illustrazione; il primo fortemente caratterizzato sul piano del colore affascina per il movimento che figure e parole leggere, riescono a creare. Il secondo diverte per la storia del “piccolo lumacone” che vuol cambiare identità.

Il leone verde – piccoli

Anna Vivarelli – Desideria Guicciardini, *Il vestito dei miei sogni*, € 15,00

Alain Cancilleri, *Il tagliaboschi*, € 12,00

Saluto con piacere questi due albi della Casa editrice torinese non solo perché mi pare giusto valorizzare chi – in un momento non facilissimo per l’editoria – mostra attenzione alla fascia infantile ma anche perché i due albi sono davvero originali e possiedono una delicatezza nelle immagini (*Il tagliaboschi* non ha parole) e nei contenuti che conferma il grande rispetto dell’Editore per le possibilità percettive dell’infanzia.

Giralangolo

Ruth Kaufman / Raquel Franco (ill. Diego Bianki), *Dire fare ballare – l’abbecedario che fa giocare le parole*, € 15,00

Originalissimo abbecedario creativo, leggero, divertente: esattamente il contrario di quanto eravamo abituati ad immaginare pensando alla storia della scuola, ai suoi “riti” e ai suoi “vangeli”.

***** Dai 6 ai 9 anni**

Giralangolo

Ruth Kaufman / Raquel Franco (ill. Diego Bianki), *Dire fare ballare – l’abbecedario che fa giocare le parole*, € 15,00

Originalissimo abbecedario creativo, leggero, divertente: esattamente il contrario di quanto eravamo abituati ad immaginare pensando alla storia della scuola, ai suoi “riti” e ai suoi “vangeli”.

***** Dai 9 agli 11 anni**

Il castoro

Privacy & Cookies Policy