



(<https://www.milkbook.it>)



🔍 Cerca un libro, un autore o un tema...

Blog (<https://www.milkbook.it/articoli/>) » Letture per bambini (<https://www.milkbook.it/letture-per-bambini/>) » Libri per volare con la fantasia

Libri per volare con la fantasia

Francesca Tamberlani(<https://www.milkbook.it/author/milkbook/>)

19 Giugno 2017(<https://www.milkbook.it/2017/06/19/>)

Chi più dei bambini e delle bambine è capace di lasciarsi trasportare dall'**immaginazione**? Chi, più di loro, è in grado di passare, in un battito di ciglia, dal *qui e ora* a un altrove magnetico, a un ***facciamo che*** (<https://www.milkbook.it/facciamo-che/>) fantastico e avventuroso?

Di libri e

albi illustrati (<https://www.milkbook.it/glossario/albo-illustrato/>) che danno voce al fertile immaginario dell'infanzia ce ne sono sempre stati e continuano a uscirne a volontà. E' uno dei temi più ricorrenti nella letteratura infantile, un topos sempreverde che non conoscerà mai crisi (per fortuna).

Ed è proprio la capacità innata che hanno i più piccoli di viaggiare con la fantasia il fil rouge che lega le tre storie che vi suggerisco oggi.

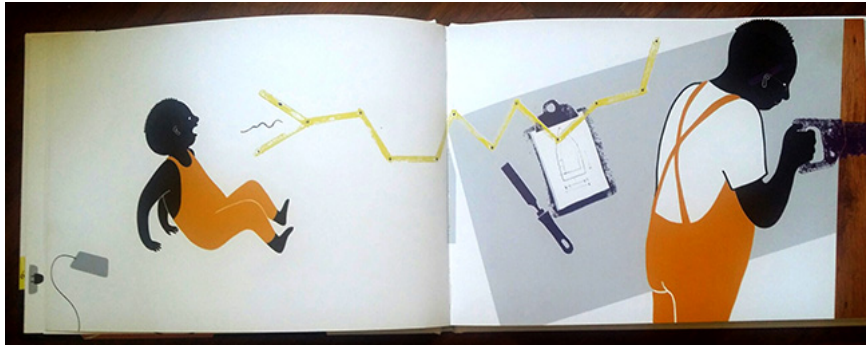
Insieme con papà

di Bruna Barros, Il Leone Verde, 2017, consigliato dai 3 anni

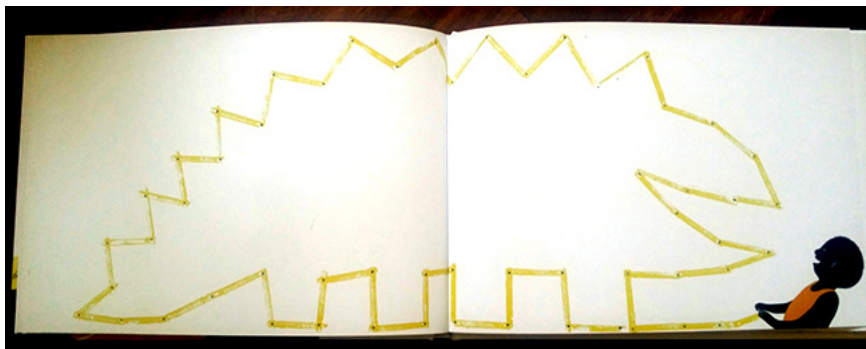


Questo **libro senza parole** (<https://www.milkbook.it/come-si-leggono-i-libri-senza-parole/>) che arriva dal Brasile è una sorpresa. Piccolo, con una **copertina** (<https://www.milkbook.it/glossario/copertina/>) che spicca grazie al faccione sorridente di un bambino nero che stringe tra le mani un metro, inizia mostrando una scena tipica dei nostri giorni: un bimbo assorto a giocare con un telefonino.

Con il capo chino sullo schermo, concentrato e silenzioso, il ragazzino sembra non accorgersi della presenza del papà che, alle sue spalle, è impegnato in un lavoro di progettazione manuale. Padre e figlio non comunicano, ciascuno preso dalle sue cose, fino a quando un oggetto inconsueto non richiama l'attenzione del bambino facendogli dimenticare il dispositivo.



Il **metro giallo** usato dall'uomo per prendere le misure di colpo si anima, assumendo le sembianze di un **temibile serpente**. Il salto dal reale al fantastico è avvenuto: il bimbo è totalmente avvinto da quel curioso accessorio che si piega e si allunga trasformandosi in ciò che gli suggerisce la fantasia: una casa, un'automobile, un elefante, un albero, una balena... La figura paterna sparisce dalle pagine lasciando pieno campo al bambino e alla sua immaginazione, che è incontenibile e occupa tutto lo spazio.



Solo quando il papà si cala nei panni del figlio ed entra nel **gioco della finzione**, i due finalmente si guardano, si sorridono e si cercano. La fantasia fa da ponte ai loro due mondi distanti e il metro diventa una barca a vela su cui i due, uno accanto all'altro, si stringono per viaggiare insieme verso il futuro.

