

Altra

[Crea blog](#) [Accedi](#)

LETTURA CANDITA

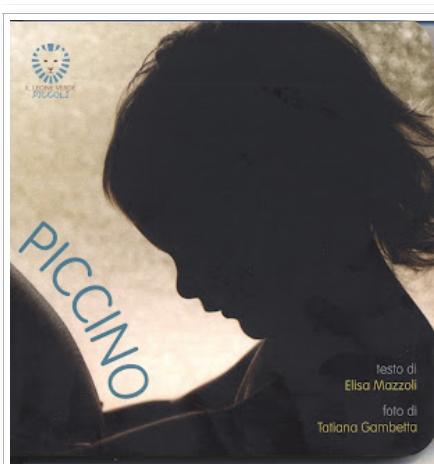
Nella mano sinistra, un libro da leggere con bambini e ragazzi e, nella destra, un buon biscotto (o una polpetta). Ecco le nostre due grandi passioni: letteratura per i più giovani e buona cucina. Un blog per poter ragionare di entrambe.

mercoledì 24 maggio 2017

LA BORSETTA DELLA SIRENA (libri per incantare)

PER CHI HA MANI CHE SANNO CERCARE...

Piccino, Elisa Mazzoli, Tatiana Gambetta
 Il Leone verde 2017



ILLUSTRATI PER PICCOLISSIMI (dai 18 mesi)

*"Con mamma la nanna
 profuma d'amore
 ssss*

*Il latte da bere
 ha un dolce sapore
 mmmm*

*c'è cuor di papà
 che batte per me
 tum tum tum"*

Poi in braccio alla nonna il bimbo è un po' re, poi gioca a sorpresa, si imbarca a quattro zampe in un'impresa, si gusta la vita mordendo una mela, e sa che la storia non è finita perché la sfoglia e la risfoglia, prosegue gattoni verso il mare e non si arrende poi scala una montagna uff uff...

In amicizia...

- [anatarambana](#)
- [art of the picture book](#)
- [atlantidekids](#)
- [bambini e topi](#)
- [brainpickings](#)
- [doppiozero](#)
- [finelinebooks](#)
- [GiGi](#)
- [la coda dei libri](#)
- [le figure dei libri](#)
- [le letture di biblioragazzi](#)
- [libri calzelunghe](#)
- [luuk magazine - leggere insieme](#)
- [marina petruzio](#)
- [orangemarmeladebooks](#)
- [picturebook makers](#)
- [qualcuno con cui correre](#)
- [radice labirinto](#)
- [scaffale basso](#)
- [seven impossible things before breakfast](#)
- [spaziolibrilacornice](#)

Cerca nel blog



un gran numero di curiosi

1,369,599

Archivio

- [2021](#) (112)
- [2020](#) (161)
- [2019](#) (157)
- [2018](#) (166)
- ▼ [2017](#) (179)
 - [dicembre 2017](#) (12)
 - [novembre 2017](#) (13)
 - [ottobre 2017](#) (14)
 - [settembre 2017](#) (13)
 - [agosto 2017](#) (12)



Un librino per mani piccolissime, per orecchie nuove in cerca di ritmi, di assonanze e onomatopee. Cartonato, quadrato senza angoli vivi e soprattutto, ed è qui la novità dopo tanta e lunga latitanza, fotografico.

Rarissimi i libri di fotografia, quando invece sarebbero ideali per creare nello sguardo dei più piccoli un catalogo di oggetti, colori, forme, utilissimo al loro immaginario. Sto pensando con nostalgia ai libri di Tana Hoban, sempre irrimediabilmente modernissimi e bellissimi.

Buonanotte a tutti, di Giuseppe Mazza (Clavis 2012) oppure il tanto amato *Io e il ragno* di Francisco Alonso (Kalandraka 2011) sono mosche bianche in un repertorio di libri per il 99% illustrati da disegni, che in alcuni casi 'scimmiettano' addirittura la fotografia, come i recenti *Quando mangio* oppure *Quando gioco* editi da Il Castoro e illustrati dalla Possentini.



Piccino parte con immagini delicate con filtri soffusi per gli scenari dei primi giorni di vita, che via via si perdono per lasciare posto a una vivacità di colore e di movimento con bambini e bambine che cominciano a muoversi in autonomia, a correre e ad arrampicarsi.



Piccino ha un suo fratello di latte in *Gioco il mondo* dove però il testo è più lungo e articolato e con rime ricorrenti, vere e proprie filastrocche. Se in *Piccino* l'obiettivo è quello di mettere in elenco alcuni tra i gesti consueti dei lattanti e con loro le persone che li compiono: mamma, papà, nonna ecc., e di stabilire un seppur sommario percorso di crescita - dall'allattamento al seno alla conquista di una duna di sabbia - nel libro *Gioco il mondo* la relazione tra testo e immagine diventa più complessa, i colori delle fotografie si accendono, quasi fosse pensato per bambini e bambine impercettibilmente più grandi. Si parla di fame di conoscenza e voglia di indipendenza. Spetta però

[luglio 2017](#) (19)

[giugno 2017](#) (16)

[maggio 2017](#) (18)

[aprile 2017](#) (18)

[marzo 2017](#) (15)

[febbraio 2017](#) (13)

[gennaio 2017](#) (16)

► [2016](#) (202)

► [2015](#) (238)

► [2014](#) (258)

► [2013](#) (223)

► [2012](#) (232)

► [2011](#) (117)

[sulla lettura...](#)

[...e sui canditi](#)

- [albi illustrati](#) (548)
- [consigli di lettura](#) (782)
- [divulgazione](#) (164)
- [eccezion fatta](#) (36)
- [grandi](#) (610)
- [grandi temi](#) (211)
- [idee a due teste](#) (27)
- [illustrati](#) (287)
- [immaginaniamali](#) (11)
- [libri esteri](#) (70)
- [libri preferiti](#) (6)
- [libri senza parole](#) (20)
- [medi](#) (648)
- [narrativa](#) (468)
- [novità](#) (435)
- [orecchio acerbo](#) (85)
- [piccoli](#) (576)
- [piccolissimi](#) (44)
- [poesia](#) (70)
- [pop-up](#) (4)
- [sceltediclassi](#) (4)
- [antipasti](#) (2)
- [biscotti](#) (34)
- [cioccolato](#) (20)
- [dolcetti](#) (7)
- [eccezion fatta](#) (36)
- [frutta secca](#) (8)
- [lievito naturale](#) (6)
- [liguria](#) (3)
- [liquori](#) (1)
- [marmellata](#) (19)
- [orecchio acerbo](#) (85)
- [pancakes](#) (2)
- [pane](#) (18)
- [pasta frolla](#) (9)
- [pasta sfoglia](#) (6)
- [pesto](#) (2)
- [primi](#) (3)
- [ripieni](#) (1)
- [riso](#) (3)
- [secondi](#) (1)
- [sformati](#) (2)
- [torte](#) (59)
- [torte saline](#) (17)
- [verdure](#) (17)
- [zucca](#) (4)

[a proposito di...](#)

Sensi abbattendo accettazione di sé
accoglienza adolescenza affetto
africa alberi amicizia amore
animali arte aspirazioni assurdo
avventura bambini bambini
bellezza campagna cartonati casa
circo circoli di lettura città colori
comicità consapevolezza di sé
coraggio crescita crisi danza doni
demonio desiderio destino dono
difficoltà dinosauri disegno diversità
ecologia editoria emozioni enigmi
esplorazioni evoluzione fantascienza
fantastico favole felicità fiabe fiera
dell'editoria filosofia forme fotografia
fratelli fuga furto galline gatti
generosità genitori genitori-figli
geografia gialli gioco grandi

all'ironica chiave di lettura di alcune immagini il valore aggiunto di questo secondo titolo. Penso per esempio alla bimba che esplora le narici del pacifico cane che è seduto vicino a lei, e su cui il testo ironizza: per chi ha mani che sanno cercare...



La qualità delle fotografie di Tatiana Gambetta è alta per talento tecnico, ma anche per sensibilità nel cogliere gesti, altamente riconoscibili nella quotidianità di un bambino. Spesso ritratti di spalle o dall'alto, i piccoli fotografati non sono mai, o quasi mai, in posa e non cadono mai nell'oleografia. Al contrario, senza mai cedere al gusto per il repertorio, ci sono bambini biondi, bambini scuri, bambine calciatrici o vestite con i merletti.



Non riesco a vedere una progettazione per le singole inquadrature, al contrario una grande spontaneità. Bene così.

Carla

Pubblicato da carla ghisalberti a 07:00

Etichette: cartonati, consigli di lettura, fotografia, Leone verde piccoli, piccolissimi, rapporto genitori-figli

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

domande guerra horror idee a
due teste identità immaginario
immaginazione infanzia ironia
joyce lavoro lettura libertà libri
logica luna lupi lutto magari magia
malattia maschi e femmine maternità
memoria meraviglia mistero
mitologia mondi paralleli morale morte
mostri muro musica nascita natale
natura nebbia neve nonni
nonsense notte novecento numeri
edisse oggetti ombrello omologazione
unrest intelligenza opposti orsi cibo
paradosso paesoli passato/presente
passioni poterità oltre paura pecore
zelache perdita pericolo pesci piante
piccoli e medi editori pigrizia pirateria
pittura solidezza polli polone patere
pregiudizio prime letture primi amori
principesse principi pericolosi racconti
ramos rapporto genitori-
figli regali responsabilità restano
ribellione ricordi ridere rifiuti ritto
di passeggio romanzi sterico rugby russo
salvataggio sandokan sentiglio
scatolicismo schiavisti scienza
scimmie scuola segregazione segreti
separazione serenità serenità sogni sfido
sfornata sicilia sogno solitudine
sonno sopravvivenza sorella spagna
speranza sport stagioni stati uniti
storia streghe eviazza tempo tempo
libero tenerezza terrorismo tazza mando
topi tradizione trasformazioni umanità
umorismo utopia vacanze vecchiaia
vendetta viaggio viaggio nel tempo

RUBRICHE (orientarsi nel blog)

La borsetta della sirena (libri per incantare)

Questa rubrica che prende il titolo da un libro di poesie di Ted Hughes (Ted Hughes, *La borsetta della sirena*, Mondadori 2000) è dedicata alle recensioni di libri di recente pubblicazione.

Si tratta dei nostri **consigli di lettura** (clic).

Attraverso un accenno alla storia contenuta e una breve citazione, vi proponiamo - secondo un nostro personalissimo punto di vista - valori, significati, pregi ed eventuali piccoli difetti che il libro porta in sé.

Uno sguardo dal ponte (libri a confronto)

Questa rubrica che prende il titolo dal dramma teatrale di Arthur Miller (Arthur Miller, *Uno sguardo dal ponte*, Einaudi 1997) è dedicata ai legami e agli intrecci idealì che esistono tra i libri diversi.

Si tratta di affrontare, con un po' di distanza e secondo una lettura molto personale, i **grandi temi** (clic) che attraversano la letteratura per ragazzi. Vi proponiamo relazioni, talvolta inaspettate, tra libri anche lontani. Pescando nella memoria o passeggiando tra gli scaffali, ci pare di cogliere temi comuni che ci fanno riflettere.

Fuori dal guscio (libri giovani che cresceranno)

Questa rubrica che prende il titolo da un romanzo di Jerry Spinelli (Jerry Spinelli, *Fuori dal guscio*, Mondadori 2007) è dedicata ai libri freschi di stampa.

Si tratta di segnalazioni brevi ma puntuali delle ultime **novità** (clic) che, a nostro gusto personale, sembrano più interessanti di altre. Sono piccole scommesse sul futuro, che