

Livre au Chocolat

Di libri, librerie, cioccolato e ciò che sta nel mezzo

Home page

domenica 10 gennaio 2016

Le Silly Symphonies di Disney e la gioia della lettura condivisa

Credo fermamente che uno dei grandi piaceri della vita sia la lettura e, per essere puro piacere e non studio, deve essere di sera, a letto, sotto le coperte. Mi piace che ci sia silenzio, che la mente sia sgombra dalle cose da fare, per lasciare così che la stanchezza della giornata si sciogla tra le pagine.

Quante notti passate a leggere, quante volte mi dicevo, a mezzanotte, "basta, l'ultima pagina", poi guardavo l'orologio ed erano già le 2.

Ora, da mamma, spero di riuscire a trasmettere questo mio amore viscerale per i libri anche a mio figlio. Leggo per lui da sempre e ho capito quanto sia importante la lettura ai bambini anche grazie a [Me lo leggi?](#) di [Giorgia Cozza](#), libro che vi consiglio caldamente, per comprendere tutti i benefici della lettura condivisa con i bambini. Anzi, già che ci siete, leggete anche tutti gli altri libri di Giorgia, primo fra tutti [Bebé a costo zero](#). Non ve ne pentirete, sono libri che parlano dritti al cuore e aprono la mente.

Tornando a noi, qualche giorno fa io e mio figlio abbiamo ritrovato un ~~reperio archeologico~~ tesoro della mia infanzia, *Silly Symphonies. Le grandi favole di Walt Disney*.

Informazioni personali



Sara

Ho bisogno di pagine bianche su cui scrivere, di libri da gustare, di cioccolata buona da sgranocchiare per profumare i pensieri. Questo blog sarà così, un'avventura tra ciò che mi piace di più, libri, librerie, fogli, parole, taccuini. E cioccolata. Per scrivermi:

livre.auchocolat@gmail.com

[Visualizza il mio profilo completo](#)

Archivio blog

▼ 2016 (6)

▼ gennaio (6)

[Le Silly Symphonies di Disney e la gioia della let...](#)

[Dell'Ikea e di altri demoni](#)

[L'Epifania tutte le feste porta via](#)

[Pupazzi di neve, torta di mele con crema confortev...](#)

[I poeti lavorano di notte \(al ritmo della neve\)](#)

[Di nuovi inizi... Buon 2016](#)



Si tratta di un libro edito per la prima volta in Italia nel 1982, che contiene le storie illustrate delle *Silly Symphonies* di Walt Disney. Le *Silly Symphonies* vennero inventate da Disney alla fine degli anni '20, in seguito all'introduzione del sonoro nel cinema. Disney aveva compreso quale rivoluzione rappresentasse il sonoro e così produsse "i primi disegni animati nei quali le composizioni musicali si animassero, diventando i veri protagonisti" (cit. dall'introduzione).



La Skeleton Dance fu la prima della Silly Symphonies

A partire dai primi anni '30, si iniziò a sentire la necessità di una trama ed ecco nascere, tra gli altri, *Le storie di mamma oca*, *il Brutto anatroccolo* e *I tre porcellini* (sfruttando già il *Technicolor*).

► 2015 (10)

Post più popolari



I caffè storici di Torino: il tour organizzato / Parte prima

L'interno del Caffè Torino
Grazie al mio lavoro, ho sempre l'opportunità di conoscere cose nuove. Non solo perché si studi...



Le Silly Symphonies di Disney e la gioia della lettura

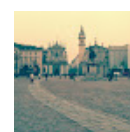
condivisa

Credo fermamente che uno dei grandi piaceri della vita sia la lettura e, per essere puro piacere e non studio, deve essere di sera, a letto,...



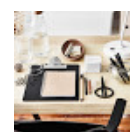
Narratè: la lettura ha scoperto l'acqua calda

Immagine di proprietà di Narratè Ok, non sarà cioccolata, ma come si può negare il fascino di una tazza di tè? Gustato con calma, ...



I caffè storici di Torino: il tour organizzato / parte seconda

Rieccomi con il seguito del goduriosissimo tour della Torino del cioccolato. Piazza San Carlo Dopo aver lasciato Palazzo Madama, ...

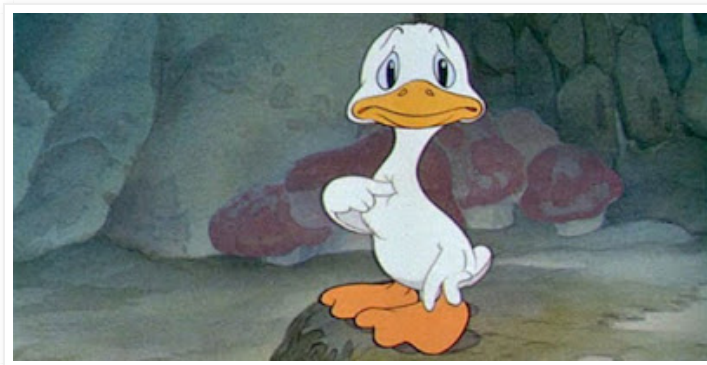


Dell'Ikea e di altri demoni
Foto Ikea So già che parafrasare



Il mio libro contiene appunto le storie delle Silly Symphonies e le illustrazioni risalgono perciò agli anni '30 (roba da paleolitico, credo, per i bambini). Ma sono disegni così belli che mio figlio di 5 anni li sfiora, li accarezza e ne scruta ogni particolare. Ormai è diventato il libro che leggiamo più volentieri.

Ieri, complice una giornata di pioggia che non invogliava ad uscire, ci siamo accoccolati sul divano e gli ho letto *Il brutto anatroccolo*.



The Ugly Duckling di W. Disney

Quando leggo a mio figlio, i minuti scorrono veloci, perché leggere a un bambino non è solo leggere una storia. È studiare i disegni, spiegare le parole difficili, fare domande e dare risposte.

un titolo così celebre per adattarlo al locus consumisticus per eccellenza suona come eresia, ma ie...

Iscriviti a

 Post 

 Commenti 

Etichette

2016 aforismi Alda Merini biblioteca bicerin buon anno caffè storici canto di Natale cartoleria cioccolato Claudio Abbado Dickens Disney editoria editoria per bambini George Sand gianduotti Giorgia Cozza ikea illustrazioni inverno lago Lago d'Iseo lettura con i bambini lettura condivisa libri libri per bambini livre au chocolat Lucrezia Floriani Me lo leggi? Moleskine musica narratè Neruda neve Paolo Carboni poesia pukka rieccomi romanzo silly symphonies taccuini tè Torino torta di mele tour tour caffè storici

Segui tramite email



Soprattutto, però, è emozionarsi. L'impatto di certe fiabe ascoltate per la prima volta è sorprendente, il bambino si commuove, riflette, coglie particolari e dettagli. Il genitore ha, dal suo canto, il privilegio di assistere a quel meraviglioso lavoro della mente bambina e riscopre gli stessi sentimenti di tanti anni prima, o ne prova di nuovi.

Mi rendo conto di come la lettura condivisa sia anche un importante strumento di dialogo: io mamma - o papà, se legge lui - posso comprendere meglio il suo mondo infantile e lui, bimbo, scopre piano piano il mondo degli adulti, con le sue complesse e talvolta paurose sfaccettature, ma al caldo dell'abbraccio di mamma e papà.

Pensandoci bene, si dice "libro", ma in questa parola c'è molto di più: ci sono coccole, storie e racconti; c'è il momento della pausa dalla frenesia, c'è l'irrinunciabile rito della buonanotte per augurare sogni d'oro.

Leggo a mio figlio perché possa sognare, imparare ogni giorno qualcosa di nuovo e scoprire a sua volta, quando sarà in grado di farlo da solo, quanti mondi ci sono tra le pagine di carta e inchiostro.

Pubblicato da Sara a 15:18

 Consiglialo su Google

Etichette: Disney, editoria per bambini, Giorgia Cozza, illustrazioni, lettura con i bambini, lettura condivisa, libri, libri per bambini, Me lo leggi?, silly symphonies