

## Aspettando

Ci sono alcuni momenti della vita così straordinari (nel senso di incredibilmente fuori dall'ordinario) e in cui la mente umana è attraversata da una miriade di sensazioni, tutte diverse e a volte contrastanti tra loro, che la prosa fatica a renderli in tutta la loro potenza. In questi frangenti interviene la poesia. Accade così anche per *Canti dell'attesa*, una raccolta di ventuno canti poetici dedicati alle mamme in dolce attesa, che descrivono con la delicatezza dei versi in rima tutta la gamma di emozioni che si provano in quei nove mesi. C'è il canto che celebra il primo battito del cuore, quello della protezione ("Oggi ti abbraccio con la mia voce/ Oggi ti avvolgo con il mio canto/ Calda coperta, tienila accanto") e ce n'è uno proprio per il momento del parto, il canto dell'abbandono: "Ora non devo remare contro/ Devo fidarmi, andare incontro/ È già successo e succede adesso/ Venire al mondo è sempre lo stesso". Non mancano anche tutti gli interrogativi che una donna pone a sé stessa e idealmente alla creatura in grembo, ben descritte nel canto delle vite possibili (In quanti posti potevi andare/ In quante vite ad abitare/ Ma tu hai sentito il mio richiamo) e in quello delle domande ("Sarò

**Ci vuole tempo, tempo per fare  
L'opera è grande, devo aspettare  
Ci vuole un lungo lavoro attento  
Perché si arrivi a compimento  
Ad aspettarti io sto imparando  
E sarai tu che decidi quando**

capace di questa prova?! Sarò capace del cambiamento?! Come sarà la mia vita nuova?"). Non vengono neanche tralasciati gli inevitabili timori, confessati nel canto della paura. È come una sorta di intimo dialogo tra la mamma e il bambino, e che si presta molto bene ad essere letto ad alta voce dalla gestante, per prendere consapevolezza di quello che sta vivendo e magari scoprire in lei sentimenti nuovi. Può essere anche condiviso con il padre, così da poter spiegare a lui attraverso le rime che cosa la madre di suo figlio sta passando (per lui, il canto delle carezze: "Oggi il mio cuore vuole carezze/ Come un cavallo sulla criniera/ Come un gattino senza certezze/ Vuole carezze fino a stasera), e se c'è già un piccino in casa anche lui può essere cullato dalle rime recitate prima di andare a dormire. Il testo è accompagnato dalle immagini a tutta pagina di Sonia Maria Luce Possentini, dominate dal



Sabrina Giarratana - ill. di Sonia Possentini, **I canti dell'attesa**, Torino, Il leone verde, 2015, pp. 56, euro 16,00.

colore bianco e luminoso, caldo e accogliente, quasi a rappresentare il mondo visto dal bimbo dentro la pancia.

(zelia pastore)