

teste fiorite. libri per bambini, spunti e appunti per adulti con l'orecchio acerbo

Fioriscono solo le teste che si coltivano

Home page	WORKSHOP	Associazione culturale Teste fiorite	Chi sono
---------------------------	--------------------------	--	--------------------------

Teste fiorite



*Se invece dei capelli
sulla testa
ci spuntassero i fiori
sai che festa?
si potrebbe capire a
prima vista
chi ha il cuore buono
e chi la mente trista.
Quel tale ha in
fronte un bel ciuffo
di rose:
non può certo
pensare a brutte
cose.
Quell'altro,
poveraccio, è d'umor
nero:
gli crescono le viole
del pensiero.
E quello con le
ortiche spettinate?
deve avere le idee
disordinate
e invano ogni
mattina
spreca un vasetto o
due di brillantina.*

Gianni Rodari

[Teste fiorite su
facebook](#)

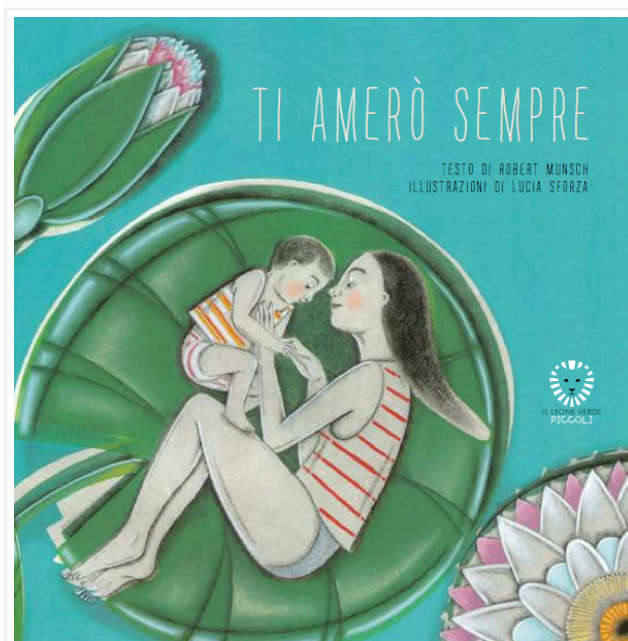
[Teste fiorite - blog](#)

giovedì 7 gennaio 2016

"Ti amerò sempre" di Robert Munsch

Un libro, tanto più se è un albo si può leggere in mille e uno modi, come la Torà non ha mai interpretazione finita e definita. Ma soprattutto un libro, tanto più un albo illustrato, quando tocca emozioni profonde, e non quelle di qualcun altro ma proprio le tue, scatena una lettura empatica ed una ironica là dove l'ironia, almeno per me, interviene sempre a frenare un urto, in questo caso un urto emotivo.

E' per questo che ad un piccolo albo quadrato uscito in Italia per una piccola casa editrice che si affaccia all'editoria per bambini ma che nel mondo ha venduto quasi 15.000.000 di copie (e gli zeri sono giusti) ho deciso di dedicare un post doppio, una doppia versione dei fatti una intima, profonda, una ironica ma forse anch'essa non priva di profondità.



Sto parlando di *Ti amerò sempre* di [Robert Munsch](#) grandissimo autore americano di cui in Italia abbiamo ben pochi libri (tra cui *La principessa e il drago* di [Giralangolo](#)), illustrato per l'edizione italiana da [Lucia Sforza](#) e

Cerca nel blog

Tag

[albi illustrati](#)
[libri per bambini](#)
[novità narrativa](#)
[buonanotte](#) [libri per ragazzi 3-6 anni](#)
[didattica della lettura](#)
[orecchio acerbo](#)
[gruppo di lettura](#)
[genitorialità](#) [libro](#)
[peloso dai 4 anni nati per leggere 0-3 anni](#)
[adulti dai 5 anni](#)
[divulgazione](#) [scuola](#)
[vacanze](#) [babalibri](#)
[lupo 5-7 anni](#)
[animali](#) [critica](#)
[letteratura per l'infanzia](#)
[bibliografia dai 3 anni](#)
[topipittori](#) [diritti dell'infanzia](#) [Natale](#)
[casa editrice corraini](#)
[dai 7 anni dai 9 anni](#)
[diritti](#) [musica 7-10 anni](#)
[bettini](#) [censura](#)
[fatatrac](#) [nonsense](#)
[sospensione](#)
[dell'incredulità](#) [storia](#)
[testefiorite](#) [valigia](#)
[Rodari](#) [biblioteca](#)
[editoria](#) [edizioni](#)
[educazione alla lettura](#)
[emozioni](#) [lavoro](#)
[natura](#) [7-99 anni](#)
[amnesty international](#)
[caccia e pipi](#) [premio Andersen](#) [silent book](#)
[Corradini](#) [Gallucci](#)
[Kalandraka](#)



Promuovi anche tu la tua Pagina

@testefiorite su Twitter

Segui @testefiorite

Pinterest

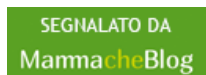
Visita il profilo di Teste su Pinterest.

newsletter Teste fiorite

Email Submit

bloglovin

3



edito da [Il leone verde nella collana "Piccoli"](#).

1. *Ti amerò sempre*

Questa è la storia di una canzone, scoprirò e scoprirete solo dopo (se arriverete alla fine del post) che è una canzone vera, la canzone che una mamma canta al suo piccolo ogni sera prima di addormentarsi

- Ti amerò sempre.
sempre avrai il mio amore
e finché vivrò sarai il mio piccino.

Il piccino cresce cresce e cresce fino a diventare membro indiscutibile dalla gang dei terribili due, un novenne sfacciato e animalesco, un adolescente in piena espressione e sperimentazione musicale, un adulto che se ne va di casa e....

Qualunque cosa accada, nonostante il piccino diventi un uomo grande e grosso alcune sere, quando il suo bambino dorme profondamente lei lo culla su e giù, su e giù, su e giù e gli canta questa stessa canzone e non importa se dovrà entrare nella camera di un piccolo animaletto, nella tenda di un adolescente o attraversare in piena notte la città per infilarsi dalla finestra. Finché vivrà sarà il suo piccino, e così è. Ogni mamma lo sa.

Poi un giorno la mamma è anche lei cresciuta tanto da esser invecchiata, e come spesso capita ai vecchi si ammala, chiama il figlio che la vada a trovare e quando lui arriva la voce le manca per terminare la sua infinita canzone.

Però succede che è il piccino diventato adulto che questa volta culla la mamma su e giù, su e giù, su e giù, e le canta la SUA versione della canzone

- Ti amerò sempre.
Sempre avrai il mio amore
E finché vivrai sarai la mia mamma.

Non è scontato ma accade. Se c'è una forza straordinaria che solo l'amore genitoriale può avere è quella di essere immune da stanchezza, la mamma e il papà davvero ti ameranno per sempre qualsiasi cosa accada e ANCHE SE il figlio o la figlia non corrisponderanno il loro amore.

Non c'è amore più grande di quello che accetta il rischio di non esser corrisposto.

Quella sera l'uomo torna a casa, si siede a lungo sulle scale a pensare e poi fa l'unica cosa sensata da fare perché la vita, la sua e non solo la sua, abbia e abbia avuto un senso: entra nella camera della sua bambina appena nata, la culla su e giù, su e giù su e giù e le canta la canzone che l'ha cresciuto.

E la vita rinizia nel più dolce dei modi cullata dalla dolcezza delle espressioni e dalla rotondità delle illustrazioni di Lucia Sforza (l'edizione originale ne aveva delle altre).

2. *Ti amerò sempre*

Questa storia racconta dell'amore più grande del mondo, quello della mamma per il suo piccino e non c'è niente da fare: che sia neonato che sia un bambino in fase pestifera o un adolescente puzzolente lei non solo lo amerà sempre ma sempre lo cullerà come il suo piccino.

Incredibile, la mamma può tutto, pur di non lasciare il figlio, chissà cosa ne avrà pensato la nuora quando la sente entrare dalla stanza come la befana per cantar nenie al marito!

associazione culturale
dagli 8 anni disabilità
educazione femmine
festa della mamma
fiera gruppo mamme
lo stampatello maschi
mostra poesia rima
teatro venezia
workshop
#ioleggoperchè Luigi
Dal Cin amicizia arte
belle speranze
cappuccetto rosso
clichy da 8 anni dai 2
anni dai 6 anni
diversità editoriale
scienza fiabe
flashbook gratuità
della lettura guerra
illustrazione
laboratorio luzzati
mamma prime letture
principesse scuola
primaria 11-13 anni 4
anni 4-6 anni 8-12
anni Calvino
Donaldson Franco
Lorenzoni Gek
Tessaro Querini
Sarmede adolescenza
artebambini
camelozampa cane
costituzione dagli 11
anni dai 13 anni
daniela iride murgia
differenza di genere
discriminazione
dislessia ebraismo
edizioni corsare emme
edizioni evento favole
fiori fratello fuori
catalogo giralangolo
insegnamento lettura
ad alta voce librerie
mare mese della
lettura pop-up
promozione alla
lettura razzismo
romanzo surreale
tempo terre di mezzo
zoolibri 6-9
anni Castagnoli Cottin
Donzelli El Lionni
Moriconi Mumin
Munari Napoleone
Roberto Innocenti
Seuss alice asilo nido
beccogiallo bellezza
bruttezza buio caldo
carta case editrici
convegno crowd
founding dai 10 anni
dai 12 anni didattica
didattica museale

Ogni scarrafone è bello a mamma sua e gli scarrafoni maschi, pare, sono più belli alle loro mamme come quelli femmine ai loro papà e infatti....Quando nel mezzo del racconto, per rompere l'emozione ti domandi "Sì però, queste storie potrebbero avere una volta il papà...ma possibile che è sempre la mamma che ti amerò per sempre"? Ecco che arriva la chiusa riparatrice: il figlio, diventato padre, ha una bambina!

Ma no, così è lo stesso, il transfert è lo stesso no? E' dai tempi di Freud, ma dico, di Edipo, che si sa che le forme d'innamoramento per i figli del sesso opposto al proprio è diverso da quello per gli altri!! Ed è vero, non ci avrei mai creduto ma lo ammetto, non adoro un figlio più dell'altro, ci mancherebbe altro, ma li amo in maniera diversa e soprattutto il legame che si instaura è completamente diverso con il figlio del sesso opposto al proprio!

Comunque, ironie a parte, sono sicura che qualsiasi mamma canterebbe la stessa melodia alla propria figlia femmina, e sono anche sicura che qualsiasi mamma per tutta la vita (spero solo metaforicamente altrimenti siamo davvero nel patologico edipico) continui a cullare con la mente il proprio piccino o la propria piccina.

Quello che cambia davvero le cose, nel mondo, nella vita, nell'esperienza di ogni essere vivente, e nel libro - e qui si vede il grande autore - è saper restituire e reiterare la stessa formula amorosa perché ognuno, ciascuno, si senta amato e sappia amare.

Dopo tutto questo ringrazio la piccola casa editrice del Leone Verde che ci ha tenuto a farmi conoscere questo libro...per tutti, bambini, adulti, nonni, nipoti e chi più ne ha più ne metta.

E vi lascio con il racconto d'autore di come questo libro è nato il che vi aprirà ancora tante e tante porte di lettura e interpretazione, troverete altre informazioni anche [qui!](#)

Love You Forever started as a song.

*"I'll love you forever,
I'll like you for always,
as long as I'm living
my baby you'll be."*

I made that up after my wife and I had two babies born dead. The song was my song to my dead babies. For a long time I had it in my head and I couldn't even sing it because every time I tried to sing it I cried. It was very strange having a song in my head that I couldn't sing.

For a long time it was just a song but one day, while telling stories at a big theatre at the University of Guelph, it occurred to me that I might be able to make a story around the song.

Out popped *Love You Forever*, pretty much the way it is in the book.

My regular publisher felt that it was not really a kid's book and I ended up doing it with another publisher.

One day the publisher called up and said "This is very strange. It is selling very well in retirement communities in Arizona. It is selling in retirement communities where kids are illegal. This is supposed to be a children's book. What is going on?"

"Grownups are buying it for grownups!"

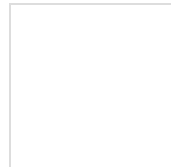
In fact, it turned out that parents buy it for grandparents and

disney e/o fantasy
felicità festa filosofia
formazione gender
genere giulia
Mirandola giulio
coniglio gramsci
graphic novel guide
incontro neomamme
internet intervista
ironia lettura letture
libri fotografici
librometro maestra
marianne dubuc mario
ramos minuscolo
mitologia nanna
ombrello papà paura
pef peppa pig peter
pan pia valentinis
pregiudizio prima
infanzia quarello
raffinatezza religione
repubblica resistenza
ricezione riviste
rueballu scienza
sessualità settenove
shoah silei sottosopra
specchio stereotipi
susy lee tony ross
uccellino volo 0-9 anni
12 novembre 2 giugno
2016 21 giugno 6-8 anni
Africa Carle Carlo Collodi
Chiara Carminati Costa
David Sala Doppiozero
Fabbri Grobler Jeffers
Joyce Kite Klimt Leone
Verde Livio Sossi Manna
Mark Twain Montessori
Moreau Nuove edizioni
romane Piumini Robert
Munsch Roberta Passoni
Roberto Denti Sanna
Sempè Stato Steiner Stian
Hole Tove Jansson Uncino
Vladimir Radunsky Zavrel
Zoboli acqua adolescenti
aggiornamento alberi
albertine albo alessandro
lumare amazon andersen
app apprendimento art
hight assurdo astrid
lindgren ateismo attesa
audiolibri autismo bambini
bambino beatrice
alemagna beatrice masini
beisler bianco e nero
biblioteche bicicletta
biodiversità bolle di
sapone breviarior brochure
burattini carrol carthusia
cartonato cartoni animati
cavalli chanukkà chiara
carrer cibo ciclo della vita
città invisibili ciuccio

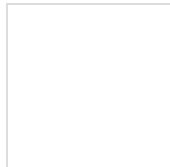
grandparents buy it for parents and kids buy it for everybody and everybody buys it for kids.

As a matter of fact, everybody buys it for everybody. That's why it sells a lot of copies. I think it's my best book. So far it has sold about 15,000,000 copies.

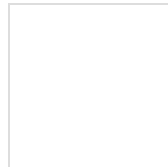
Ti potrebbero anche interessare:



Le 8 nascite del lettore



Mumin!!



"La creazione" di Dino Buzzati

Linkwithin

Publicato da [roberta favia](#)

+1 Consiglialo su Google

Etichette: [albi illustrati](#), [Leone Verde](#), [libri per bambini](#), [mamma](#), [novità](#), [Robert Munsch](#)

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Unknown (Goc)

Esci

Pubblica
Anteprima

Inviami notifiche

Link a questo post

[Crea un link](#)

classici classico clavis
 collana collezione colori
 colori. albi illustrati
 compelanno compleanno
 creazione creazioni
 credulità crowd funding
 curci da 1 anno dai 2 ai 6
 anni dai 3 dai 6 dalla parte
 delle bambine davide cali
 dickinson dino buzzati
 dinosauri disboscamento
 domande donne ebook eric
 puybaret esperimento
 fabian negrin famiglia
 fantascienza fausto gilberti
 favola favole al rovescio
 fiabe sonore fiction
 filastrocca fiore
 fraintendimento
 didatticistico fumetto
 generosità genocidio
 geografia gialli giochi gioia
 giornata del libro giorno
 della memoria giovinezza
 grafic novel hamelin idee
 illustrati immaginazione
 immagini della fantasia
 inaugurazione individuo
 insegnanti insulse
 incursioni ionesco isola
 d'Elba korezak laicità lapis
 leopardi lettere lettore
 lettura animata liber libera
 liberazione libertà libreria
 libri libri gioco libri per
 bambinimaialini
 libriamoci librical
 zelunghie linguaggio logo
 logos macchine mafia
 mailing list maiuscolo
 mappa medioevo metafora
 metodo metodologia mezzi
 di trasporto michele
 cafaggi mille e una mappa
 miniera ministero moni
 ovdia mostre musei nati
 per la musica noità notte
 bianca nuovo anno nutrire
 lettori ombra orco orff
 originalità pace pedagogia
 pensiero. pepe verde
 personaggi piacere pimpa
 pioggia pipa pirati
 postmoderno primi libri
 primi uomini principi
 produzioni dal basso
 progetti promozione della
 lettura qualità regali
 riadattamenti rivoluzione
 roald dahl roda routine
 rose selavy sara welponer
 scelta scienze scrittura
 scuola dell'infanzia scuole
 sedia segreto silvana de