

Canto del primo battito, Canto del divenire, Canto della meraviglia, Canto della pazienza, Canto delle domande, Canto a testa in giù, Canto dell'attraversamento, Canto della contemplazione: sono questi alcuni dei titoli che compongono questa intensa e preziosa raccolta di versi. Ventun composizioni o, a dir meglio, stazioni, tappe che segnano e seguono il percorso di una nascita, lungo i nove mesi dell'attesa di una creatura. Le paure, le incertezze, le speranze, i piccoli segni, i punti di domanda, le gioie ora grandi e ora lievi qui tutto viene registrato e reso con un respiro profondo e intimo. Un libro di ampia e raffinata tessitura lirica, con bellissime metafore, in una lingua "alta" ma —al tempo stesso— senza alcun compiacimento formale e adatta ad essere letto da tutti, ragazzi e non, mamme in attesa (perché non leggersele a voce alta?) e fratelli più grandi. Sabrina e Sonia assieme avevano già pubblicato un'altra fortunata raccolta: Poesie di luce edito da Motta junior e vincitore quest'anno della 1ª edizione del Premio Gianni Rodari ad Omegna, città natale del grande scrittore. Le illustrazioni della Possentini che costantemente si



SABRINA GIARRATANA

Illustrazioni di SONIA MARIA LUCE POSSENTINI

### **Canti dell'attesa**

Il leone verde, 2015. Pagg. 56, euro 16,00

articolarono sul registro della doppia pagina, s'impingono, fin dalla copertina, per una calibratissima misura che giustappone particolari più intensi e decisi a elementi appena accennati mentre sul fondo della pagina si afferma un bianco morbido, luminoso e intensamente evocativo. Da "Canto del guardiano della spugna. Sono il guardiano della tua acqua/ Sono il guardiano della tua riva/ Mentre tu cresci e stai sottacqua/ Mentre tu bevi quello che arriva/ Mentre ti imbevi di questo nulla/ Sono il guardiano della tua culla/ Piccola spugna che stai sul fondo/ Che con fiducia ti bevi il mondo".